

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 30 de septiembre de 2021

Licenciado:

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-203-187-2021 Resolución No. VCDGA-024-2021 correspondiente al Producto No. 7

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de teletrabajo o presencialmente de acuerdo al tablero de alerta Covid-19

- 1) Se realizó clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Se realizaron ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Se realizó actuaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 4) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato administrativo.

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realicé (5) cinco presentaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar.

01 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

02 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase regular de entrenamiento diario, clase de entrenamiento dirigida a varones del cuerpo de baile para el perfeccionamiento de pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

03 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

06 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

07 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

08 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

09 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase regular de entrenamiento diario, clase de entrenamiento dirigida a varones del cuerpo de baile para el perfeccionamiento de pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

10 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

13 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

14 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

16 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase regular de entrenamiento diario, clase de entrenamiento dirigida a varones del cuerpo de baile para el perfeccionamiento de pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

17 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

20 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

21 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

22 de septiembre de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 11:00hrs. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Bolero", "Canon de Pachelbel" y "Nacimiento de la Patria", dentro de la Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala Efraín Recinos, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

23 de septiembre de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 11:00hrs. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Bolero", "Canon de Pachelbel" y "Nacimiento de la Patria", dentro de Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala Efraín Recinos, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

24 de septiembre de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 11:00hrs. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Bolero", "Canon de Pachelbel" y "Nacimiento de la Patria", dentro de la Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la sede de la Institución.

27 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

28 de septiembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

29 de septiembre de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 11:00hrs. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Suite Reino Submarino" y "Nacimiento de la Patria", dentro de la Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala Efraín Recinos, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

30 de septiembre de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

11:00hrs. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Suite Reino Submarino" y "Nacimiento de la Patria", dentro de la Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala Efraín Recinos, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,



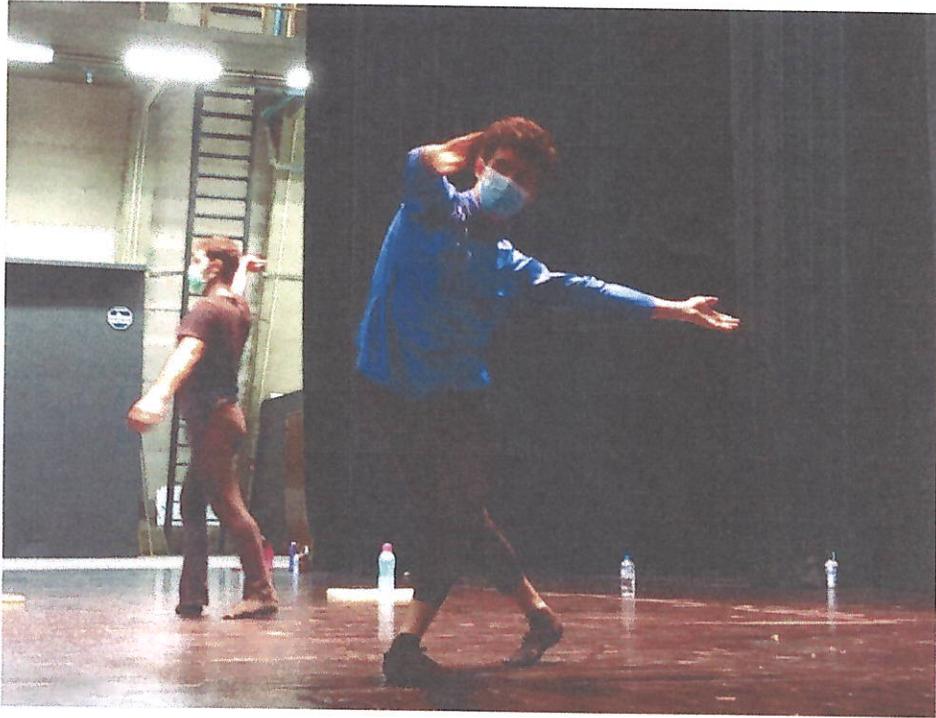
JOSÉ ROBERTO BORRAYO GUERRA



Lidia Sonia Amabelly Marcos Escobedo
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Es conforme:

Semana del 1 al 3 de septiembre del 2021



Realizando ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

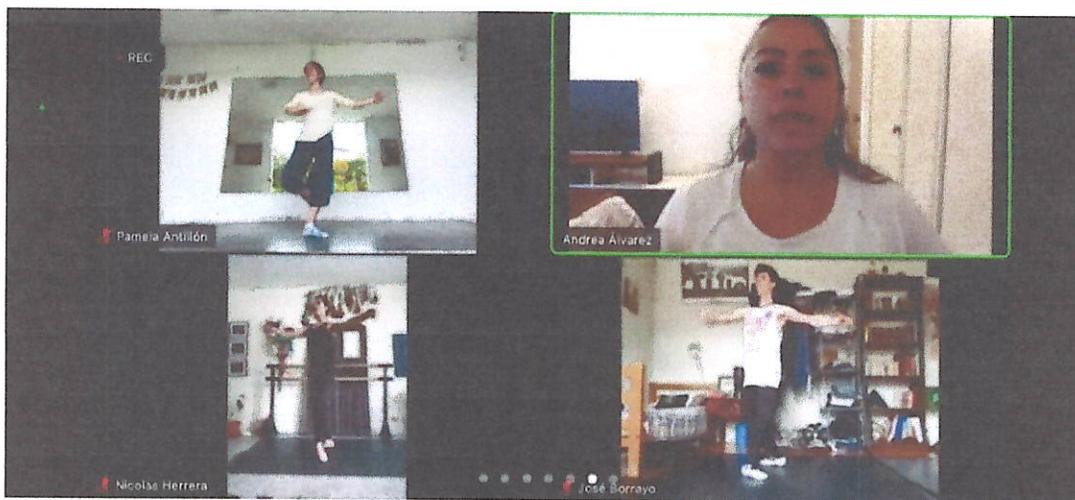


Realizando ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Licda. Sonia Annabella Marcos Bohadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


José Roberto Borrayo Guerra

Semana del 06 al 10 de septiembre del 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

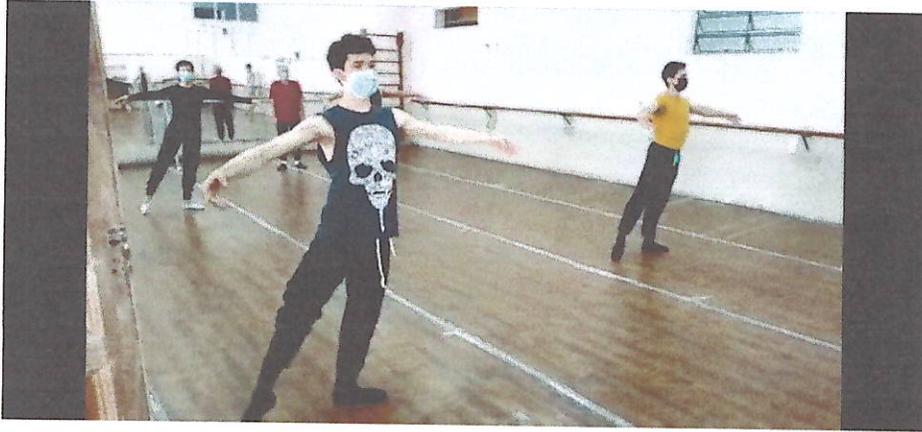


Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


José Roberto Borrayo Guerra

Semana del 13 al 17 de septiembre del 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

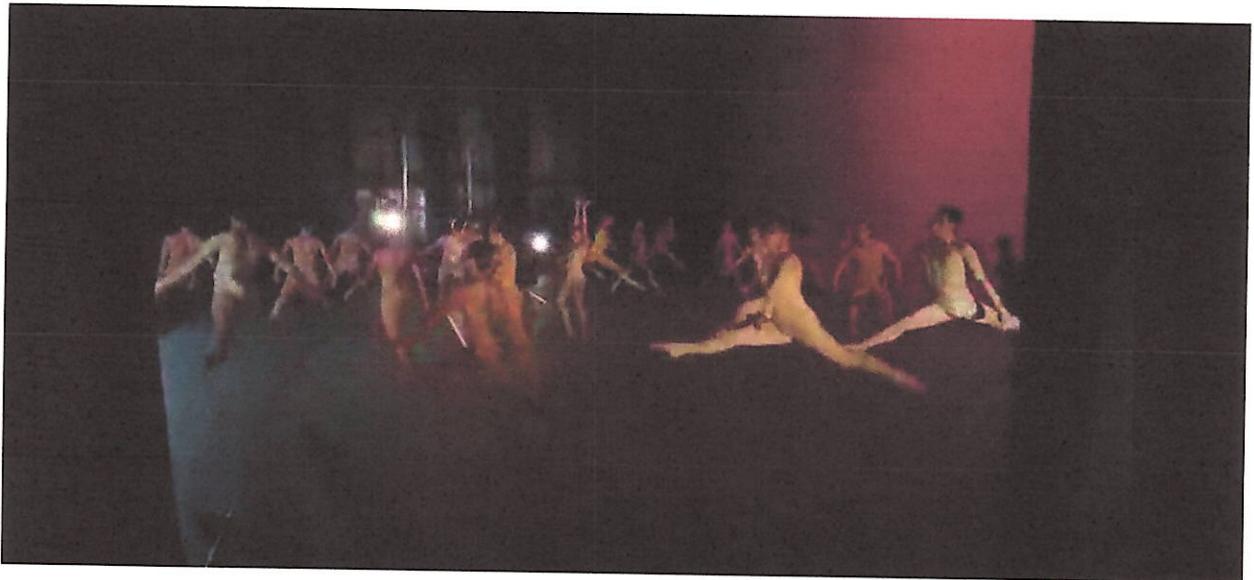


Realizando ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Licda. Sonia Annabel Marcos Lobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


José Roberto Borrayo Guerra

Semana del 20 al 24 de septiembre del 2021



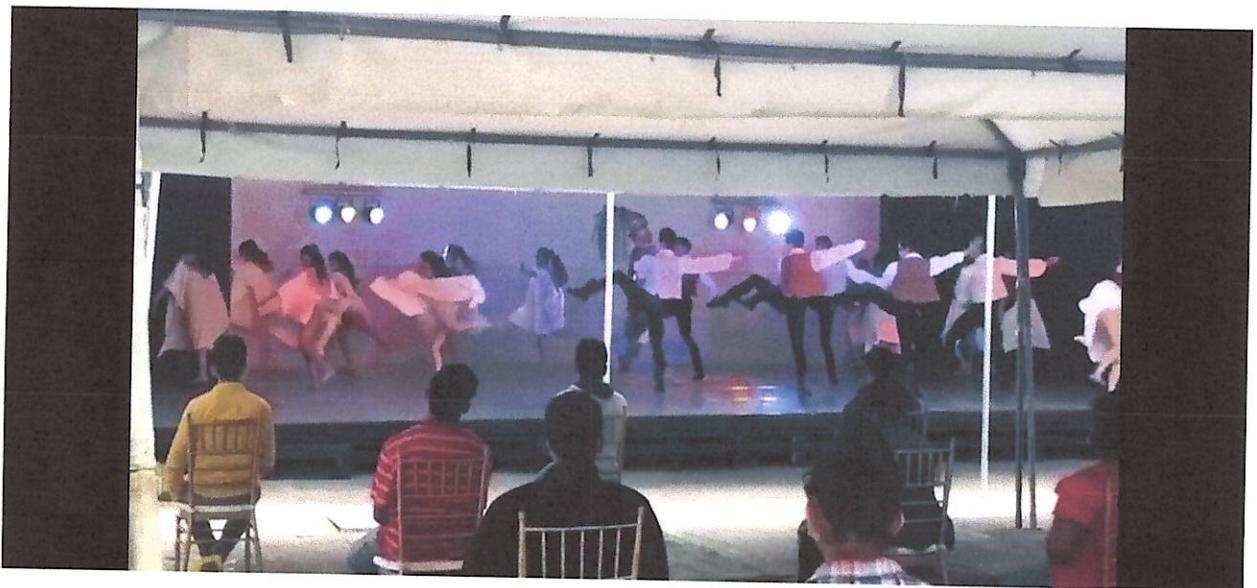
Presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "Bolero" dentro de la Temporada Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



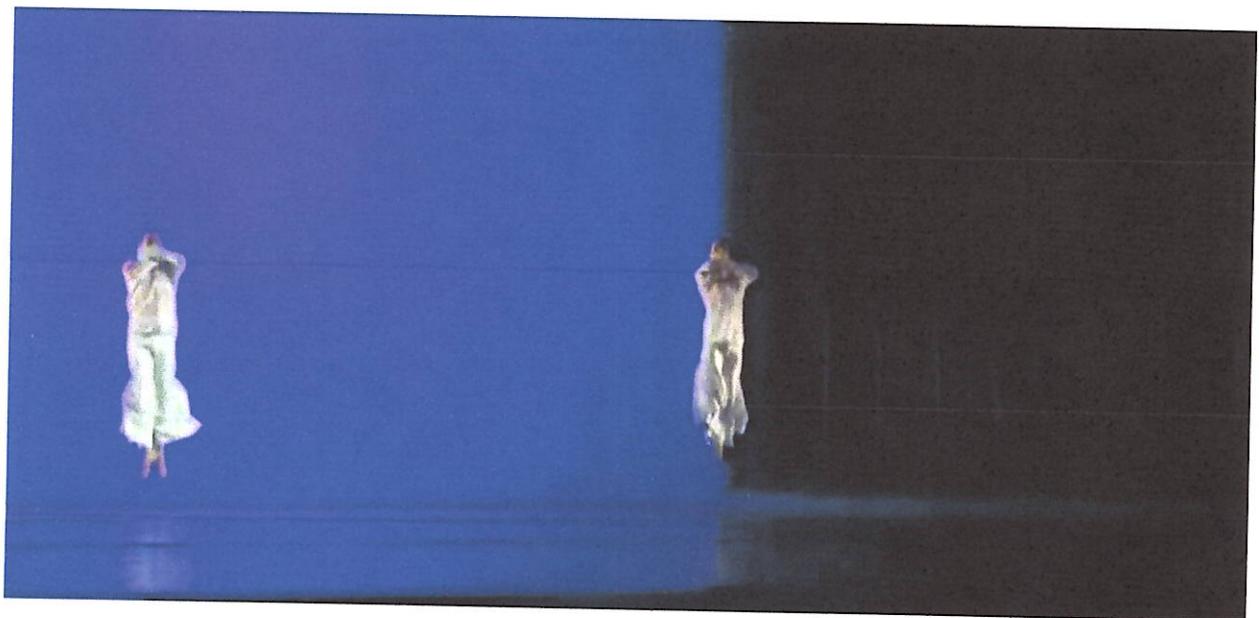
Presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "Nacimiento de la Patria" dentro de la Temporada Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Lidia Somá Amador Marcos Lobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


José Roberto Borrayo Guerra



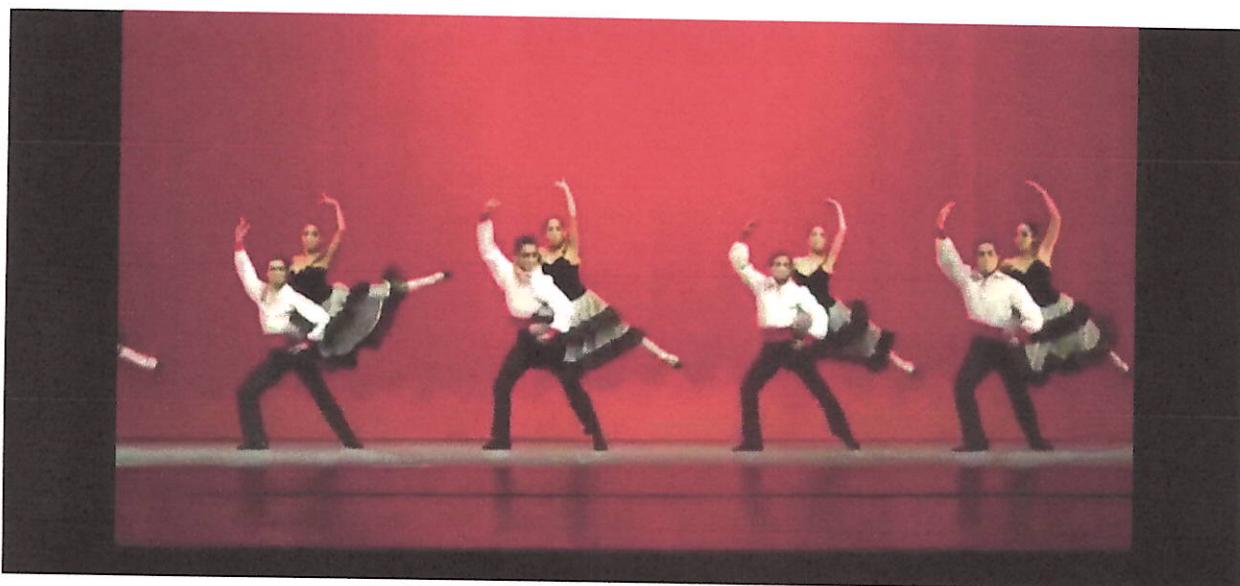
Presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "Bolero" dentro de la Temporada Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



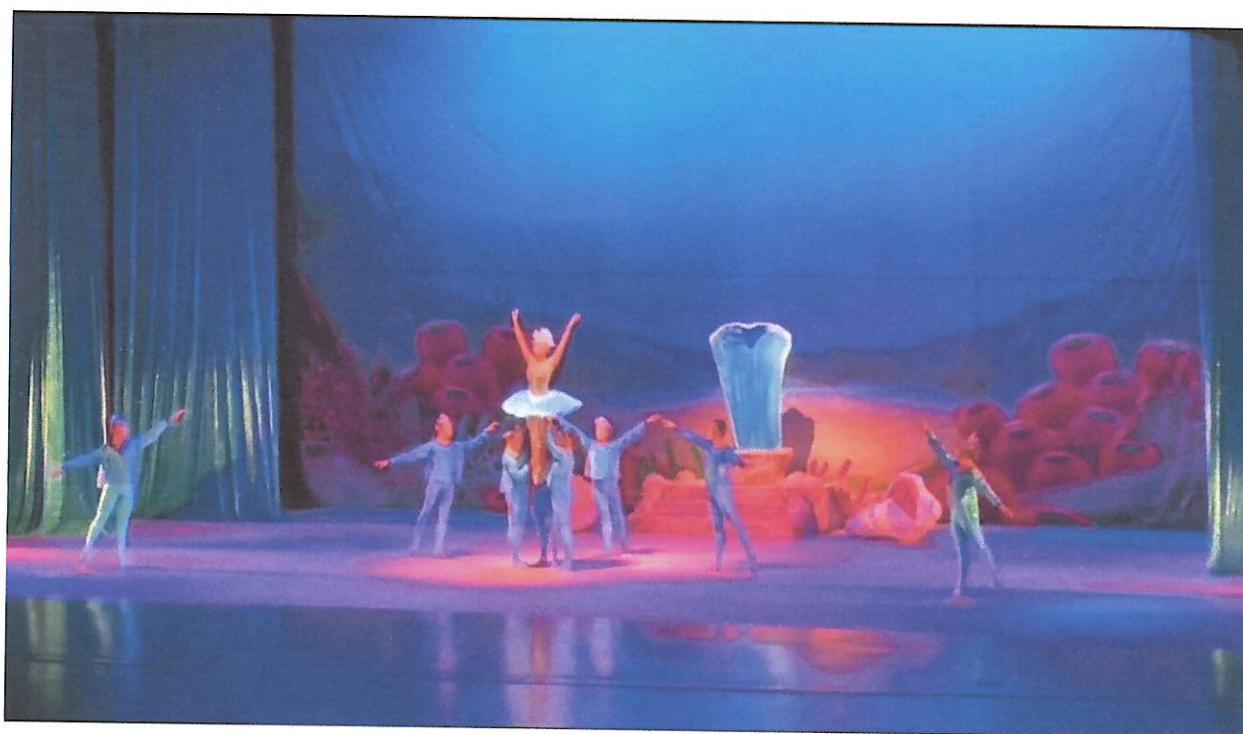
Presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "Canon de Pachelbel" dentro de la Temporada Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Lidia Sonia Anyabella Marcos Bonaciti
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


José Roberto Borrayo Guerra



Presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "Bolero" dentro de la Temporada Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



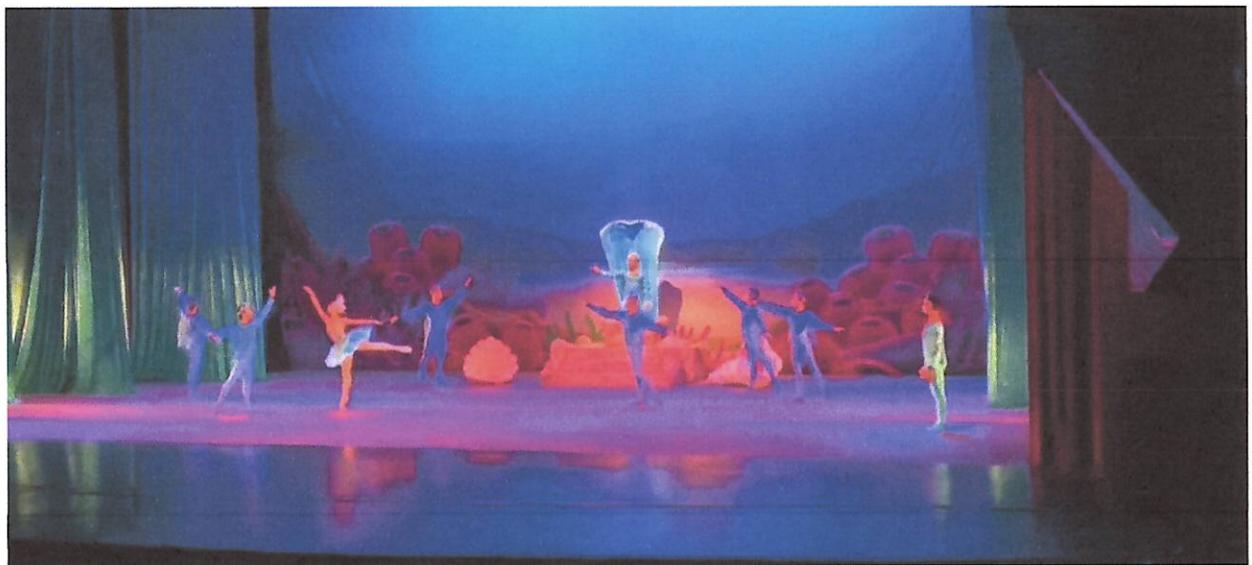
Presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "Suite del Reino Submarino" dentro de la Temporada Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Lidia Sonia Annabella Marcos Borzani
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


José Roberto Borrayo Guerra



Presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "Reino Submarino" dentro de la Temporada Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "Suite del Reino Submarino" dentro de la Temporada Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Lidia, Sonia Amador
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



José Roberto Borrayo Guerra

GUATEMALA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Gala de Independencia
Tideno Guatemalteco, Bailarines de Corazón

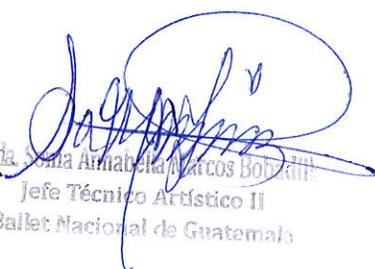
El Nacimiento de la Patria
OBRA ESCRITA POR RICARDO MARTÍNEZ, COREOGRAFÍA DE EDDY VELMAN,
MÚSICA DE RANFERI AGUILAR Y MANUEL MARTÍNEZ SOBRAL, LOCUCIÓN POR TITA MENDEZ
DIRECCIÓN GENERAL: SONIA MARCOS

GUATEMALA
1944-2014

Obras: El Nacimiento de la Patria • Suite de El Reino Submarino
29 y 30 de septiembre
11:00 horas
AFORO LIMITADO*
Gran Sala "Efraín Recinos"
del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

*Ingresar tus datos en el formulario de la descripción para reservar tu cupo.

Afiche publicitario.


Licda. Sonia Arriabena Marcos Borzatti
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


José Roberto Borrayo Guerra